

RKF

NATIONAL
STAFFORDSHIRE
BULL TERRIER
CLUB



Statfie

ВЫПУСК № 1



Tango



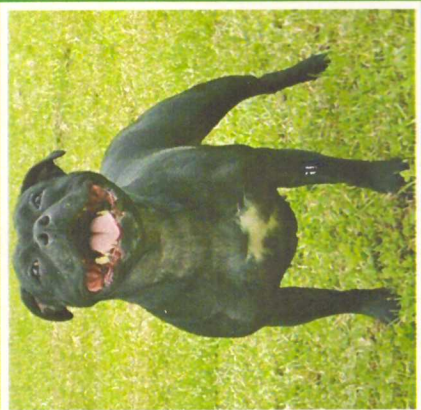
Heiter Krieger Be Happy



Heiter Krieger Antonio Banderas



Olly Clan Athena Hero



Sanquirico Armageddon



Well Been Russtaff



Strong Stael Billy Banter



Rynosera Oly Alexander



Gwyn Pinky

Уважаемые любители стаффи,
Вы держите в руках первый номер журнала
"Стаффи", пока совсем небольшой, но впервые за
всю историю существования породы в России
выходит специализированное издание по нашей
породе.

Мы планируем публиковать статьи самых
известных специалистов по породе в мире, а
также известных российских заводчиков.

От Вас мы ждем фотографии Ваших
любимцев, новости из городов, где занимаются
разведением стаффи, результаты выставок и
спортивных соревнований. Только все вместе
мы сможем сделать журнал интересным и
полезным для каждого.

Поздравляем Вас с выходом журнала.

Президиум Национального Клуба
Стаффордширских бульдогов

**РЕЗУЛЬТАТЫ 2-ой НАЦИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ СТАФФИ
эксперт Кэти Делмар (Ирландия)**

Кобели

Класс юниоров

1. **АЛОНСО МИСТИК МЭСК**, щ.к. 05.07.03, ААКХ - 4, белый с черн, (Nefelin Jagy's Farm - Агри Альди) вл Иванова Е (Москва) отл-4
2. **АСТАТ**, щ.к. 04.04.03, АЗТ - 262, рыжий (Иринки Радость Спайдер - Айлиса) вл Трунова Е (МО, Щелково) отл-3
3. **РУС ТЕРЬЕР ГАРОЛЬД**, щ.к. 22.02.03, МТТ - 141, тигровый, (Карат - Фифа) вл Смирнова Е (Москва) отл-2
4. **НЕЙТЕР КРИЕГЕР ANTONIO BANDERAS**, РКФ 1410281, 04.06.03, ААРТ - 05, черно-тигровый (Rynosega Ollу Alexander - Gwul Pinky) вл Аксенов В (Москва) отл-1, СW, Лучший юниор породы, Юный Чемпион Национального Клуба

Класс открытый

5. **ЗОЛОТОЙ ЛОТОС АСТЕРИКС**, Чемпион России, РКФ 1260316, 12.10.01, ВЛД 257, рыжий с бел (Troedythiw Fawn Furgу - Иринки Радость Стенли) вл Смирнов Е (Москва) не представлен
6. **ВЭЛ БИН РУССТАФ**, Чемпион России, Беларусь, РКФ 1230218, 02.10.00, БОЕ 512, тигровый (Лорд Спудлер Русстаф - Оливия) вл Чеснокова С (Москва) - отл-1, СW, КЧК

Класс победителей

7. **STRONG STAEL BILLY BANTER**, Юный Чемпион России, НКП, Терьер Союза, Чемпион России, РКФ 1292832, 03.06.02, ЭЕИ 2829, black&white (Rynosega Ollу Alexander - Sanquirico Armageddon) вл Гурьев А (Москва) отлично-1, СW, Лучший представитель породы, Чемпион Национального Клуба
8. **NEFELIN JARY'S FARM**, Чемпион России, РКФ 0000344, белый, 07.01.1997 (Cheerstaff White Eagle - Alice vom Crownhill) вл. Касьянова И. отлично-2, СС
9. **TANGO**, Чемпион России, Беларусь, Литвы, РКФ 1149650, бело-черный (Nefelin Jagy's Farm - Леди) вл Жуковская В (Санкт-Петербург) отлично-1, СW, КЧК

2

Класс ветеранов

10. **IRON STAFF JARYS**, Интерчемпион, Чемпион России, РКФ, РКФ 0000140 11.07.1994 клеймо 210/95 тигровый, (Gamefire's Quarrelbox - Quickster off Lanasa Staff) вл.Касьянова И. (Москва) -не представлен

Суки

Класс бэби

11. **НЕЙТЕР КРИЕГЕР ВЕ НАРРУ**, щ. к. , 7.01.04 ААРТ - 10 , белый, (Strong Stael Billy Banter - Irinki Radost Sleekey) вл К. Lammі (Finland) очень перспективный-1, СW, Лучший бэби

Класс юниоров

12. **АЙРИН ВАЙТ РАЙЗ**, щ.к. 05.07.03, ААКХ - 4, белый с черн, (Nefelin Jagy's Farm - Агри Альди) вл Яростова О. (Москва) отл-4
13. **АННА АВСТРИЙСКАЯ**, щ.к. 11.04.03, VML 076, рыжий с белым (Tango - Англия) вл Кузнецова Е (Санкт-Петербург) отл - 2

14. **ВЕРНИСАЖ МАРИ ГОСПОЖА ГЕРТРУДА**, РКФ 1392589, 08.04.03, ДАВ - 020, тигрово-белый (Tango - Айра) вл Крылова А (Ярославль) отл - 3

15. **OLLY CLAN ATHENA HERO**, РКФ 1481708, 12.07.2003, АРТ - 3 - 38, черный (Rynosega Ollу Alexander - Sanquirico Armageddon) вл Солдухова Е (Москва) отл -1, СW, Лучшая сука юниор, Юный Чемпион Национального Клуба

Класс победителей

16. **АГРИ АЛЬДИ**, САС, Ч Анкор, РКФ 1232696, 20.11.01, АЗТ - 243, белый с черным (Иринки Радость Спайдер - Альдана) вл Заказнова ЛІ (Москва) отлично-1, СW, КЧК

Класс чемпионов

17. **SANQUIRICO ARMAGEDDON**, Чемпион России, РКФ 1164695, 04.12.99, black (Vanotic Voo Doo - Sanquirico Hellzarorpin) вл Солдухова Е (Москва) отлично-1, СW, Лучшая сука породы, Чемпион Национального Клуба

Внимание: Сертификат ЧК, ошибочно выданный владельцу собаки каталог № 16, аннулирован. Официальное подтверждение от Эксперта получено. Принесим свои извинения владельцу.

3

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЧЕМПИОНОВ НКП



Strong Stael Billy Bunter

(Rynosera Oily Alexander x
Sanquigico Armageddon)
вл. Гурьев А

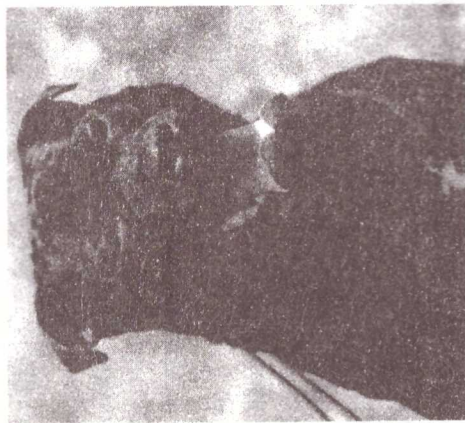
Юный Чемпион Национального
Клуба, Чемпион Национального

Клуба

Юный Чемпион России

Юный Чемпион Шерьер Союза
России

Чемпион России, 3 х САСІВ



Rynosera Oily Alexander

(Brystaff Simply The Best x
Smallwonder Black Sun)
вл. Солoduхова Е.

Чемпион Национального Клуба
Интерчемпион, 3 х Чемпион
РКФ, Чемпион России, Украины,
Беларуси, Литвы, Румынии,
Победитель Евразии-2000,
России-2000, Евразии-2001,
Чемпион Центральной и
Восточной Европы, 11хСАСІВ,
Гранд Чемп, Чемпион ЛІСР-2003

Gwyn Pinky
(Troedyrhiw Fawn Fury x
Irinki Radost Sleeky)
вл. Михеева Н.

Чемпион Национального

Клуба

Чемпион России, Гранд
Чемпион, Чемпион Шерьер-
Союза России - 2002, 2003,
Чемпион РКФ, 3 х САСІВ



Tango

(Nefelin Jary's Farm – Леди)
вл. Жуковская В

Чемпион Национального Клуба

Чемпион России, Беларуси,

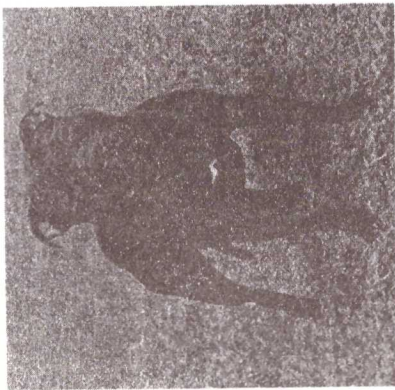
Литвы, Чемпион Шерьер

Союза России, 8хСАСІВ

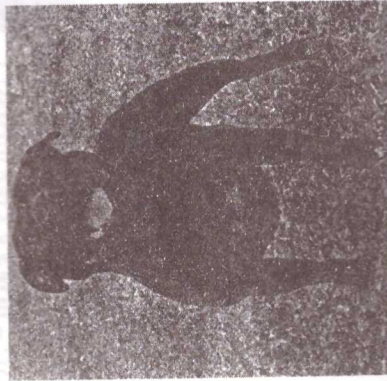


Годзила

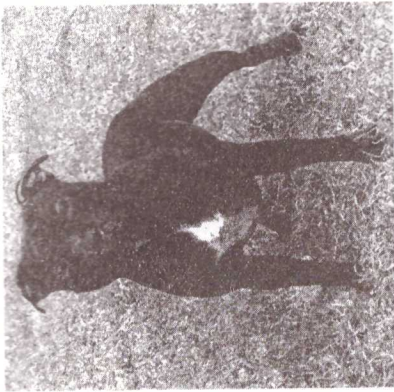
(Troedyrhiw Fawn Fury – Irinki Radost Sleeky) вл. Степнова Н.
Чемпион Национального Клуба



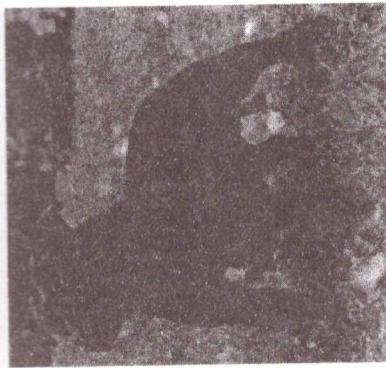
HEITER KRIEGER
ANTONIO BANDERAS
 (Rynosega Oly Alexander
 – Gwyn Pinky)
 вл Аксенов В
 Юный Чемпион Национального



SANQUIRICO ARMAGEDDON
 (Vanoric Voo Doo – Sanquirico
 Hellzapoppin)
 вл Солондухова Е
 Чемпион Национального Клуба
 Чемпион России



OLLY CLAN
ATHENA HERO
 (Rynosega Oly Alexander x
 Sanquirico Armageddon)
 вл Солондухова Е
 Юный Чемпион Национального

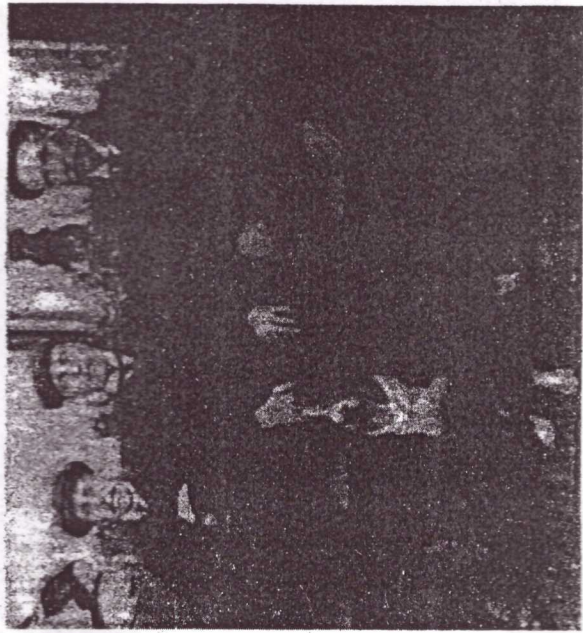


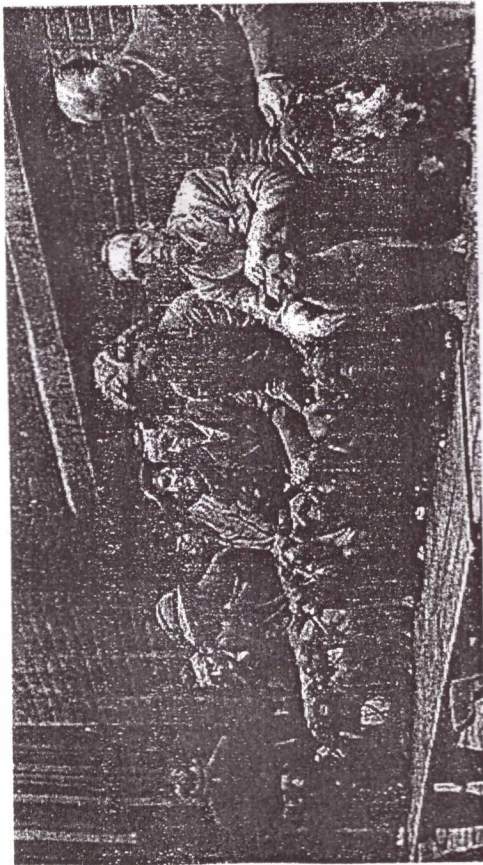
ВЭЛ БИН РУССТАФ
 (Лорд Спуллер – Оливия)
 вл Чеснокова С
 Чемпион Национального Клуба
 Чемпион России, Беларусь, РКФ

**ИСТОРИЯ СТАФФОРДШИРСКИХ БУЛЬТЕРЬЕРОВ.
 В ФОТОГРАФИЯХ**

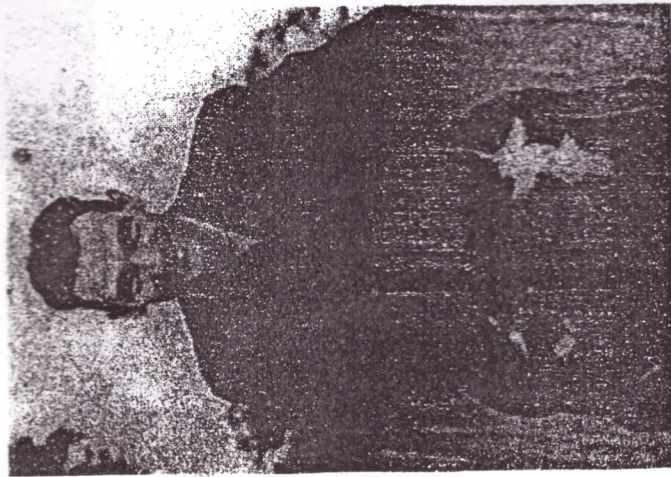


Joe Mallen pictured
 with "Stowcote
 Pride" and one of
 his Gamefowl





Early Stafford show (England 1937).



Bill Boylan pictured with Game Laddie & Emden Challenger. 1939



Ch. Eaststaff Danom.
A prolific stud dog and producer of quality stock including many Champions in his day (late 1950s/1960s).



Ch RELIM FERRYVALE VICTOR



NIB'S PAL



Lady C M Bowen - Buscarlet with **FIRESTREAK GOLDEN GUINEA**, **FIRESTREAK GOLDEN LASS** and their son **FIRESTREAK GOLDEN SALAMANDER** (1962)

Продолжение следует



Клуб заводчиков

ХОТИТЕ СТАТЬ ЗАВОДЧИКОМ ? УЧИТЕСЬ !

Джулли Нейл

"Неприятности у любой породы возникают, когда толпы нетерпеливых новичков пускаются в разведение или в погоню за титулами, пропуская период ученичества... Ленты теряются, кубки тускнеют, проходит слава, но Порода должна быть вечной", сказано в статье Стива Стоуна. Сколько из нас отправилось в мир стаффордс, купив домашнего любимца, а в результате, тратит бесчисленные часы (и приличные деньги), в преследовании племенного использования своего кобеля или шоу-успехов взрослой собаки ?!

Каждый раз, когда Вы планируете помет или покупаете щенка, Вы надеетесь на самый лучший экземпляр, рожденный когда-либо ? За какой период Вы произведете такой экземпляр ? Какой длины этот путь ?

Обаяние разведения – всегда стремиться к недостижимому, но к сожалению для слишком многих из нас – начало пути, это дорожка с минимальным или никаким знанием того, к какому результату мы стремимся.

Стив Стоун говорит, "они пропускают период ученичества" - но какой длины должно быть ученичество? Каковы навыки, которыми должны овладеть ученики ? Как Вы узнаете, что уже получили "высшее образование" ?

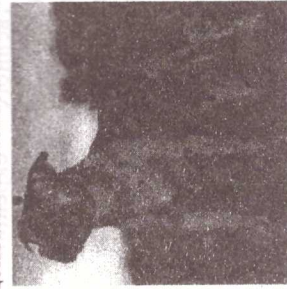
В мире стаффордистов есть постоянный приток новичков. Некоторые быстро убеждаются, что "большая причастность" - не для них, некоторые продолжают заниматься разведением некоторое время (3-6 лет), затем исчезают, и очень немногие, проходят это долгий путь до конца. Если человек намеревается разводить собак, и его решение оказывает влияние на породу, он должен обладать некоторыми



**GBCH, TOP DOG-99,
2000, 20xCC, 8xBOB
VANORIC VOO DOO**

элементарными знаниями, независимо от того как долго он был или будет вовлечен в этот процесс...

Проблема с разведением состоит в том, что это является практическим предметом. Никакие теоретические исследования не подготовят Вас к действительности. Это как с вылеканием пирога, Вы можете собрать множество рецептов (родословных), но пока Вы не смешаете все компоненты вместе, Вы не узнаете, во что это выльется в итоге. Преимущество исследования и - или опыта состоит в том, что Вы учитесь, какие компоненты лучше всего сочетаются и каких комбинаций нужно избегать. Однако, даже с лучшими в мире рецептами и компонентами пирог может не подняться.



Так мы возвращаемся к ранее поднятому вопросу. Какой длины должно быть ученичество ? Нет никаких четких правил, но я бы вновь сказала, что если Вы не знаете какого результата хотите достичь, как Вы можете даже начинать собирать компоненты ? Сначала Вы должны иметь правильное представление о

**AUSTRALIAN CHAMPION
BOLDHART BOOBY
DAZZLER**

Стандарте Породы, поскольку это основа. Во-вторых, Вы должны представлять собаку (реальную или воображаемую) того типа, которую Вы надеетесь создать. Со временем Ваше восприятие Вашего идеала изменится, по мере роста знаний о породе и ее развитии.

Эти два условия необходимы для поступления в Ученики, со временем к этому добавится практический опыт и наблюдения за чужими достижениями.

К кому обратиться за советом и руководством, которое поможет минимизировать Ваши ошибки ? Я полагаю, что время проведенное "в породе", не гарантируя реального навыка, является той точкой отсчета, от которой Вы можете оценить, в состоянии ли человек дать Вам совет, в котором Вы нуждаетесь.

В Австралии минимальные требования, чтобы стать судьей - членство не менее 8 лет в местной организации за прошлые 10 лет, рождение по крайней мере трех пометов и создание двух Чемпионов. Вы обязательно должны оценить уровень опыта человека, дающего

поняла - не успокоюсь, пока не соберу их все. Спасибо за это моим зарубежным друзьям. Я перевела кое-что из этих интервью и сейчас предлагаю их вам.

Хочу только напомнить о необходимости делать "поправку" на довольно большую разницу в системе разведения, правилах проведения выставок. Но в целом, по-моему, знакомство с этими интервью станет полезным для тех, кто хочет и может учиться.

Давайте делать это вместе!
И.Данилова.

часть первая

ЩЕНКИ

(J.F. - Jean Fergus, R.G.B. - Richard G.Beauchamp)

J.F. - Я догадываюсь, какой вопрос каждый задал бы первым. "С чего начать?" Как лучше взять старт в собаководстве?

RGB- Со щенка, я полагаю. Но я бы посоветовал покупать первого щенка после того, как вы проведете два или три года, присматриваясь к породе. Не с попуток, а с присматривания, чтения, слушания, особенно слушания. Нет никого более готового к открытости, и особенно абсолютно все, чем парень, выигравший свою первую розетку. Но, правда также и то, что немного найдется людей, знающих меньше, чем этот "профессор" и таких, что вызывали бы в вас столь сильное желание запереть их в туалете! (to lock up in the closet).

J.F. Ну а если вы не хотите или не можете ждать, как все-таки выбрать первого щенка?

RGB. И все же я продолжаю настаивать на том, что очень многое должно предшествовать этому. Во-первых, необходимо получить знания в области разведения и ПОНЯТЬ стандарт породы, которой вы заинтересовались. Вам необходимо узнать о положении дел в породе и, еще лучше, - знать, что именно вы сами собираетесь делать и каким видите результат своей деятельности. Чтобы узнать все это, потребуется много времени и сил. Остается только надеяться, что помет, который вы отправитесь смотреть, получен от грамотно подобранной пары. Но вы можете не знать этого, если вы новичок. А уж если быть УВЕРЕННЫМ в этом, надо знать много больше того минимума, о котором я сказал и должно пройти несколько лет до

совет. Помните, что всегда полезно узнать мнение нескольких специалистов, поскольку каждый имеет свою точку зрения, и Вам решать, что пригодится, а что нет. Советчики, конечно, могут быть найдены и по рекламе, не только лично, и это тоже хороший способ получить наибольшее количество информации до консультации с "живыми" людьми.

Какие навыки нужно усвоить? Эта статья не пытается научить практическому разведению, но написана для того, чтобы заинтересовать теорией планирования разведения.

Я полагаю, что одним из первых пунктов на повестке дня должно быть понимание принципов межродственного скрещивания, линейного разведения и ауткроссинга. Затем, некоторое понимание возможных генетических проблем, которые присущи породе, чтобы избежать возможных ошибок. Умение оценить качества потенциального отца и матери, также и предвещающих поколений, это тоже навык, который должен быть усвоен.

Как Вы узнаете, что получили "высшее образование"? Хотя как было упомянуто прежде, Вы вряд ли произведете собаку своей мечты, я думаю, что Вы закончите свое ученичество, когда сможете последовательно получать щенков хорошего качества и быть от этого счастливыми. Вы никогда не закончите свое обучение, всегда будет происходить что-то такое, что заставит Вас вернуться обратно и пересмотреть Ваше положение. Разведение собак полно неожиданностей, что и делает его таким приятным и притягательным занятием.

To Breed Or Not To Breed? Разводить или не разводить?

"THE PASSING LANE"
an interview with Richard G.Beauchamp

Предисловие к переводу с английского:

Джен Фергус - журналистка и издатель нескольких кинологических журналов - в 1987 году провела серию интервью с известным экспертом, издателем журнала "KENNEL REVIEW" Ричардом Бьючэмпом. Сам Р Бьючэмп известен еще как владелец питомника "BEAU MOND". Эти интервью вызвали большой интерес среди специалистов разных пород, так как касались проблем, общих для всех собаководов. Когда я наткнулась на одно из этих интервью,

покупки первого щенка и уж конечно, рождения вашего собственного первого помета.

J.F. Тут напрашивается вывод о необходимости самоконтроля.

RGB. Как чаще всего случается? Люди покупают суку, спустя два года вяжут ее и считают себя разведенцами - они уже на своем пути! И что бы ни получилось в этом помете -хорошее, плохое или вовсе никакое, - они будут строить на этом дальнейшее разведение. В лучшем случае, на протяжении первых двух-трех лет после первой покупки человек все-таки учится, бывая на выставках, сравнивая, посещая питомники, беседуя с ведущими разведенцами и затем, после всего этого, если ему повезет, получает возможно лучшую суку, доступную ему в это время. Возможно, к этому времени он обретет не только отличную производительницу, но и представление о правильной программе разведения.

После всего этого (и только после!) новичок может задуматься о первом помете.

J.F. Откуда берутся лучшие щенки?

R.G.B. Что касается меня, то я считаю, что лучшие щенки те, что воспитаны на чьей-то кухне. Они темпераментны, привычны к стуку и грохоту и к присутствию людей. Особенно хорошо, если в доме есть дети, которые играют со щенками вне манежа. И все это производит прекрасную работу по воспитанию щенков. Очень рано надо приучать щенков к тому, что их берут на руки, разговаривают с ними, они должны видеть людей вокруг и учиться быть животными, живущими среди людей.

Новорожденные щенки похожи на маленьких крыс и я не понимаю, как некоторые говорят: "Я выбрал его с момента рождения". Никогда не забуду случай, когда от моего кобеля (бишона) родился помет. Вскоре позвонили владельцы суки и радостно сообщили: "Три щенка как минимум "Best-in-Group", а два так уж наверняка "Best-in-Show". Я спросил, каков их возраст и мне ответили: "Четыре недели". Я не помню случая, когда я был бы уверен, что имею Победителя "Best-in-Show" до тех пор, пока собака не победит. Самая большая ошибка, которую можно сделать, выбирая щенка, - это выбирать на столе.

J.F. Вы имеете в виду осмотр в стойке?

RGB. Да, обычно люди ставят щенков таким образом, чтобы они выглядели так, как им хотелось бы. Я предпочитаю смотреть щенков,

когда они двигаются естественно и свободно, сами по себе. Лучший щенок не тот, который имеет хорошие стати, а тот, который может ими пользоваться.

Я думаю, щенки, которые выделяются в помете своим стилем, элегантностью, осанкой, в конечном счете будут лучшими в помете. Иногда невозможно определить достаточно четко, что стоит за этим, - вроде бы несколько неправильное плечо, а может, спина или еще что-нибудь. Но если щенок всем бросается в глаза, обычно он и бывает лучшим.

J.F. Он как бы сам себя выбирает?

RGB. Знаете, это никогда не обманывает. Осанка никогда не обманет и, конечно, элегантность - или она есть, или ее нет. Когда щенок почувствует ваш взгляд и скажет: "Я идеальный шнауцер", это так и есть, не считаясь с тем, что он возможно не имеет тех двадцати миллионов вещей, которые оговорены стандартом.

В большинстве пород я предпочитаю смотреть щенков первый раз в восемь недель. В это время они как бы представляют вам, какими они станут в конце концов, когда вырастут; это как бы взрослая собака в миниатюре. Позже они начинают непропорционально расти в длину или высоту. Щенки некоторых пород растут очень непропорционально - то ноги (причем отдельно задние и передние), то корпус. В восемь недель я обращаю внимание на вещи, в которых я сомневаюсь: может быть, недостаточна длина или объем головы, маловато углов, неправильный постав хвоста, неправильный прикус, - этих щенков я обычно отдаю. Но я не спешу с лучшими щенками, даже если у них что-то не так, конечно в том случае, когда это касается вещей, которые могут со временем исправиться.

J.F. А после восьми недель?

RGB. После осмотра щенка в восемь недель я жду месяц, чтобы посмотреть, в каком направлении происходит развитие.

Если щенок понравился мне в восемь недель, и казался лишь чуть коротковат на ногах, а в три месяца он тоже короток на ногах, я скажу: это неправильное направление. Однако, если этот щенок поднялся на ногах, нет проблем, - все пошло в правильном направлении. Я обнаружил, что в три месяца вы можете начать проверять шею и лопатки (плечи). Вы можете определить, не прямое ли плечо и насколько хорош выход шеи, правильно ли расположено лопатки. Вы можете сказать, не искривлены ли предплечья, вы также

можете судить, каков он в движении. Собака с хорошими движениями полностью проявит себя в этом возрасте, или вы сможете увидеть, что его развитие пошло по неудовлетворительному пути. Осанка может быть хорошо определена на этой стадии. Шерсть - это последнее, о чем я беспокоюсь. В восемь недель вы можете многое сказать о голове: посадке, пропорциях, форме и размере глаз и остальном. Тем не менее, в некоторых линиях, особенно у кобелей, голова развивается медленно, но о корпусе можно судить с уверенностью.

J.F. Есть ли у вас какое-либо персональное предубеждение против суки или кобелей?

R.G.B. В большинстве пород суки являются олицетворением сущности породы. Конечно, мы нуждаемся в кобелях для получения потомства, но даже выбирая кобеля, которого я буду использовать в разведении, я предпочитаю того, за которым стоит лучшее семейство (в тексте: "the top bitch line"). Я думаю, это крайне важно для большинства пород. Я стремлюсь получить такого кобеля. Он неизменно будет давать мне лучших щенков и с моим собственным семейством, которое обычно очень сильное, я имею шансы выше среднего уровня для успеха.

J.F. После этого второго осмотра когда вы делаете следующую оценку?

R.G.B. После того, как щенок отлично продемонстрировал свои движения, хорошую сбалансированность, хороший тип и прочее, я не смотрю на щенка некоторое время. В три месяца я не принимаю окончательного решения. Хотя все говорит о том, что щенок может стать прекрасной собакой, я все еще сомневаюсь. Если же этих щенков в помете два или три, я должен быть достаточно удачливым, чтобы сделать правильный выбор в три месяца. И я не хочу смотреть их до того, как им исполнится шесть или семь месяцев. В это время кобели становятся очень нескладными и костлявыми, тогда как суки в том же возрасте могут быть выглядеть вполне прилично. Все они, и суки, и кобели, в период от трех до девяти месяцев обязательно проходят через "некрасивость", но особенно этим отличаются кобели. В семь месяцев я опять смотрю на них не для того, чтобы увидеть, какие они хорошие (pretty), но смотрю на баланс, осанку и прочность. Тот из них, который наиболее отклонился в этом возрасте от правильного развития, я думаю, никогда не придет в норму.

J.F. Какое значение вы придаете на выставках классу щенков?

R.G.B. Я вообще люблю судить специализированные выставки, особенно класс щенков. Я хочу видеть, как они смотрятся в ринге. Часто я вижу шестимесячного щенка с такими задатками, которые говорят о его блестящем будущем. Но я смогрю и на последних (lasters). Большинство стараются выбрать в этом возрасте наиболее сформированного щенка. Рано оформившаяся великопепная голова, нарядная шерсть делают его выглядящим изысканно. Эти щенки, когда они достигают полутора лет, чаще всего "подросток", но имеет предпочтитаю того, который несколько еще "подросток", но имеет одно немаловажное качество -элегантность.

J.F. Я однажды писала о том, как просматривая старые каталоги, убедилась, что щенки-Победители чаще всего впоследствии пропадали, в то время как занимавшие более низкие места теперь уверенно побеждают.

R.G.B. У меня есть фотография щенка кобеля пяти месяцев. На выставке он выглядел ^ нескладным, но все было, что называется, "при нем". Там он стоял рядом со щенками, готовыми побеждать и выглядел по сравнению с ними невзрачным. Но дальше повернулось так, что он стал одним из лучших кобелей своего времени. Так что я не ишу себе щенка, абсолютно сформированного в 6-7 месяцев. Я предпочитаю того, что развивается медленнее и выглядит соответственно возрасту. Можете Вы себе представить десятилетнего мальчика, который выглядит как Арнольд Шварценеггер? Или восьмилетнюю девочку, сложенную как топ-модель? Если у шестимесячного щенка голова взрослой собаки, представляете себе, во что она превратится к двум годам?

J.F. Но многие судьи выбирают среди щенков именно наиболее развитых, не задумываясь, насколько хороши могут стать другие в более позднем возрасте.

RGB. Абсолютный нонсенс! И потом они с сочувствием говорят: "Вы проиграли более развитому". Это приводит меня в бешенство. Всякая дрянь имеет обыкновение развиваться. Развитость не есть синоним качества. Я предпочитаю выбрать обещающего щенка, чем развитую несостоятельность. По крайней мере здесь есть надежда. Знаете, взрослое ничтожество - это ничтожество, и всегда им останется

J.F. А как насчет длинной спины?

R.G.B. Щенок с длинной спиной никогда не станет коротким. Есть вещи, которые не меняются. В три месяца вы можете сделать вывод о движениях. Фронт может позднее значительно улучшиться. Если грудь недостаточно глубока и прочна, передние ноги в движении будут разболтанными. По мере развития груди, она углубляется, происходит упрочнение фронта и картина движений будет лучше. Плечо не меняется так сильно. Если оно у щенка прямое, оно и останется прямым. Оно никогда не станет таким, как нам бы хотелось.

Цвет глаз меняется. С возрастом глаза могут светлеть. Если вы сначала имели светловатые глаза: возможно со временем они станут желтыми. Иногда даже самые темные из глаз могут чуть посветлеть.

J.F. Предположим, Ваш щенок успешно прошел все эти стадии, отвечает всем вашим требованиям и, надеюсь, встреча с внешним миром не лишит его осанки. Уверены ли Вы, что надо брать их в таком возрасте с собой на выставки?

RGB. Я думаю, малыши должны бывать на выставках до того, как придет их время выступать и они должны сначала из бокса видеть все происходящее на выставке, включая знакомых странных собак и странных людей. Это лучший из путей адаптации. Если щенка не берут на выставку, он должен бегать во дворе, играть с другими собаками и детьми, в общем, оставаться щенком. Я абсолютно не уверен в пользе ранних чрезмерных тренировок для щенков. Длительное хождение по рингу, оработка все лучших и лучших стоек - это может оказаться фатальным.

J.F. Слишком много дисциплины?"

R.G.B. Они должны учиться быть раскованными и от вас зависит поддерживать это на протяжении всей их выставочной карьеры. Есть собаки, которые теряют это важное . качество вскоре после начала выставочной "кампании".

J.F. Почему это происходит?

RGB. Им становится абсолютно скучно. На первых выставках им кажется, что все прекрасно, все интересно, но потом они как бы входят в стадию "заката". Я думаю, что это во многом зависит от того, как они были выращены. Некоторые же собаки просто не рождены для выставок. Обычно такие собаки все быстро "схватывают" - движения а ринге, по треугольнику, вперед и назад, стойки, но после



Olly Clan Alexandra вл Н. Semerakova



Sanquiritico Armageddon вл Солонухови



Ryposera Olly Alexander и Холжа Насретдин



Strong Stael Betty Baracuda вл G Strombert



Heiter Krieger Alba Heiter Krieger Boy Scout

вл К Lammi (Finland) Regia вл К Ptakauskas вл Думчева Н



Heiter Krieger Be Happy

вл К Lammi (Finland)

Реклама отагана владимиром питомников

Представление

"Heiter Krieger"



(095) 343-80-46
8-916-120-84-61
<http://www.staff-bull.ru>
staff@staff-bull.ru

Наталья

Ch. GWYN PINKY

Ch. TROEDYRNIW FAWN FURY
(Англия)

Наши планы :



Zikan's Zuper-Zin for Warmaster
(на фото 2,5 месяца)

В родословной этой малышки
представлены лучшие собаки
АВСТРАЛИИ и АНГЛИИ !

Уважаемые владельцы питомников, Вы можете подать



В июле ожидаются щенки
от Ch. Strong Stael Billy
Banter и Ch. Gwyn Pinky.
Лучшие современные
стаффы Англии.



Чемпион России
ИРИНКИ РАДОСТЬ СЛИКИ

ЩЕНОЧКИ

"Olly Clan"

(095) 935-52-40
8-916-68-222-86
<http://www.staffbull.ru>
Елена solod@staffbull.ru



Ch. RYNOSERA OLLY ALEXANDER
Ch. SANQUIRICO ARMAGEDDON
(Англия)

У Ch OLLY CLAN ATHENA HERO
Наши планы : В конце лета ожидается помет от нашей
английской пары Ch. Rynosera Ollly Alexander - Ch Sanquirico
Armageddon. Лучшие современные крови Англии

Ch. STRONG STAEL
BILLY BANTER
Ch. WARMASTERS
DI STEFANO (Швеция)



У Ch OLLY CLAN ATHENA HERO



такую же рекламу своих собак в журнал "Стаффи"



Beauty of White Sun вл Попов Д



Strong Stael Billy Banter вл Гурьев А



HEITER KRIEGER

BE HAPPY вл К Lammi



Золотой Лотос Астерик вл Смирнов



Strong Stael

Billy Banter

вл Гурьев

Heiter Krieger

Antonio Banderas

вл Аксенов

Olly Clan

Athena Hero

вл Солoduхова

Sanquirico

Armageddon

вл Солoduхова

Реклама отагена владельцами питомников

пяти-шести выставок они как бы абсолютно забывают все, чему так легко научились. И если даже вы попытаетесь восстановить это путем настоячивых тренировок, вы ничего не добьетесь, т.к., видимо, израсходовано время, отпущенное им для выставок.

J.F. Можете ли вы решительно сказать о таком щенке: Я не думаю, что его темперамент может еще проявиться или улучшиться?"

RGB. Я допускаю, что вы сможете построить тренинг достаточно хорошо, чтобы в конце концов привести ее к победе, даже к титулу Чемпиона, но безнадежно рассчитывать на большее.

У Пэт Крайг есть великолепный метод для своих щенков. Она отдает двух лучших щенков в семью на один год. Условие такое: семья вырашивает двух щенков, а через год Пэт забирает одного из них. Конечно, у таких щенков великолепный темперамент, они прекрасно адаптированы, но и не избалованы (их двое!). А за это семья получает возможность иметь хорошую выставочную собаку.

J.F. Вы и она из тех людей, что способны отдать хорошую собаку, чтобы получить лучшую!

R.G.B. В некоторых странах собаки, выращиваемые в питомниках, никогда не станут хорошими выставочными собаками. Мое мнение таково, что это справедливо для всех без исключения пород. Выращенная в доме собака легче адаптируется и вы можете доверить ее хендлеру и в ее поведении не будет большой разницы. У щенков, выращиваемых в питомнике, это происходит не так легко. Они могут быть прекрасными в питомнике, но только там. Они привыкают к собакам и обстановке, окружающей их в питомнике. А щенки выросшие в семье, привыкают к людям. Когда вы выставяете собаку, у нее должен быть контакт с вами, а не с какой-то собакой, оставшейся дома.

J.F. В одной из публикаций прозвучало, что вы предпочитаете выбирать щенков сук, а не щенков кобелей.

R.G.B. Я не вижу каких-то особенных причин для предпочтения. Самая большая беда, которую мы имеем в собаках сегодня, - это посредственность. Суки, которые являются просто "хорошенькими", вяжутся с кобелями потому лишь, что они тоже "хорошенькие" и потому, что они живут неподалеку. Допускаю, что эти кобели могут быть даже потомками или родственниками какому-то великому кобелю. Но этот великий кобель - это другой кобель, а не тот, что

живет в соседнем дворе. Большинство людей разводят то, что имеют и оставляют себе то, что получают. И то, что они получают в результате - посредственность.

J.F. Является ли то, о чем вы сейчас сказали, проблемой более важной, чем другие?

RGB. Несомненно. Разведение переходит из крупных питомников в частные дома. Можете ли вы себе представить, что скажете своей дочери: "Твой ребенок недостаточно красив и его надо отдать куда-то, да и лучше не иметь от него потомства в дальнейшем"? А ведь собака, живущая в семье, становится таким же равноправным членом семьи, как и ребенок.

J.F. Так вы полагаете, что собаки не должны быть домашними животными?

RGB. Я совсем так не думаю. Но собаки, как бы мы их ни любили, это не люди. "Красив, потому что свой" - употребляемо для наших детей и родственников, но не для животных. Ваша обожаемая "Пулиси" может никогда ничего не произвести. Знайте это. Знайте, что ее помет может не быть "пометом года" и ни один из ее щенков скорее всего не станет выставочной собакой, как бы вам этого ни хотелось. **НЕ ТРАТЬТЕ ВАШЕ ВРЕМЯ, УСИЛИЯ И НАДЕЖДЫ НА ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ!**

Продолжение следует....

ЗАГАДОЧНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ОКРАСОВ СТАФФИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Алек Уотерс

Некоторое время тому назад я написал статью о постепенном исчезновении или редкости традиционного окраса стаффордширских бультерьеров, а именно, тигрового, т.е., тигрового различных оттенков - рыжего, палевого, коричнево-красного, и всевозможных оттенков этих цветов. Мне кажется, что когда-нибудь я или кто-нибудь еще напишет аналогичную статью о редкости или снижении числа рыжих собак, по крайней мере, на выставочном ринге.

Попытаюсь объяснить свою мысль. Недавно на монопоходной выставке стаффордширских бультерьеров я заметил, что в открытых классах, как у кобелей, так и у сук выставляется всего по одной собаке рыжего окраса, остальные были черными и темно-тигровыми (при том, что в каждом из этих классов было более 25 собак).

Большинство основных наград выиграли темно-тигровые собаки. Эта ситуация повторяется на многих выставках. Часто приходится слышать рассказы о количестве темно- и черно-тигровых собак,

которые, по общему мнению, выигрывают большинство призов, а на многих выставках очередь кандидатов на Сертификат кандидата в чемпионы (СС) в основном (а иногда полностью) состоит из темно- и черно-тигровых собак.

Поэтому необходимо задать вопрос, почему это происходит, почему темно- и черно-тигровые собаки становятся доминирующей силой на выставочном ринге? И почему почти исчезли собаки традиционного тигрового окраса (на выставочном ринге)? И почему снижается количество рыжих собак?

Я в последнее время обсудил этот вопрос с различными людьми, которые высказали следующие мнения относительно окрасов и сделали следующие предположения о причинах происходящего:

1) Заводчики темно- и черно-тигровых собак (которые никогда не были ни владельцами, ни заводчиками рыжих собак), когда им самим приходится судить эту породу, видят и понимают только черно- или темно-тигровых собак.

2) Темно или черно-тигровых собак легче оценивать (!?)

3) Качественных рыжих собак очень мало (!?)

4) Темные собаки имеют очень высокое качество.

Если первые два предположения верны, то мне остается лишь сделать печальные выводы, что порода испытывает серьезные проблемы! А владельцы, выставляющие рыжих собак, напрасно выбрасывают свои деньги, записываясь на выставку!



ENGLAND CHAMPION
Jackstaff Fasination

Ведь, если стоимость записи на выставку для всех одинакова, все участники могут претендовать на равное внимание со стороны эксперта, или же надо объяснить всем участникам, что эксперт г-н Блоггс (или г-жа Блоггс) будет судить и расставлять темно- и черно-тигровых собак, а цветных собак он будет игнорировать, так как он (или она) их не любит или не понимает!

По крайней мере, владельцы рыжих собак не будут тратить время и деньги, записывая своих собак на выставки, где судят такие эксперты! Однако такие судьи, несомненно, существуют, но причина их отношения — для меня загадка.

Третью причину принять не могу, хотя должен согласиться с тем, что в выставках участвует огромное количество темно- и черно-тигровых собак отличного качества. Но, тем не менее, иногда приходится видеть, как отличные рыжие собаки стоят за черными или темно-тигровыми собаками, которые уступают по качеству этим рыжим собакам.



AUSTRALIAN CHAMPION
GAMESTAR KISS ME

Третью и четвертую причину я принять не могу, но считаю, что имеет место путаница между качеством и количеством. Реальное положение состоит в том, что темно- и черно-тигровые собаки стали очень многочисленны, и численность поголовья темно- и черно-тигровых собак значительно превышает численность поголовья рыжих собак.

Дело в том, что у меня постоянно просят рыжих сук, что лишний раз доказывает, что качественных рыжих сук стало сложно найти, и людям, которым нравятся рыжие собаки, часто ждут щенка несколько месяцев, пока не появится возможность приобрести хорошего щенка.

Мы можем обсуждать возможные причины бесконечно, но если эта ситуация сохранится, в нашей породе могут возникнуть проблемы с цветом. Если заводчики в течение длительного времени будут вязать одних темно- или черно-тигровых собак с другими темно- или черно-тигровыми собаками, тем более доминирующим станет этот окрас. Если они доведут это дело до крайности, то основными или единственными окрасами стаффордширских бульдогов в течение

ближайших лет двадцати, будут темно- и черно-тигровый вместо того привлекательного разнообразия, которое существует сегодня. Как я уже писал в предыдущих статьях (надеюсь, мой верный читатель нашел их интересными) в породе существует более 30 цветов и их сочетаний, такой ситуации могут позавидовать многие другие породы. Мне доводилось видеть несколько разных окрасов в одном помете, мог быть один или два рыжих, рыже- или палево-тигровый и целая гамма оттенков темно-тигровых, что часто случается, когда рыжих вяжут с темно-тигровыми или тигровыми.

Здесь самое главное — это то, что темно-тигровые собаки дают только темно- или черно-тигровых щенков, (если за кобелем или за сукой не стоят рыжие собаки) и не могут дать щенков никакого другого окраса, разумеется, кроме тех случаев, когда их вяжут с рыжими, тогда мы можем получить большое разнообразие окрасов, т.е., рыжих, темно-тигровых щенков и щенков традиционного тигрового окраса!

Поэтому, если мы хотим сохранить все многообразие окрасов, мы можем увидеть огромное значение рыжего цвета для разведения. Если же мы не признаем ценность этого окраса, то в конечных результатах сомневаться не приходится.

Для сохранения ценного разнообразия окрасов есть и другие причины, во-первых, это фактор пигментации, (т.е., интенсивности цвета и отметин, черные ногти, обводка глаз и т.д.). Несомненно, что смешение цветов значительно помогает сохранить или улучшить пигментацию. Продолжительное спаривание рыжих собак с рыжими или темно- или черно-тигровых с темно- или черно-тигровыми приведет в результате к реальной потере пигментации.

Мне приходилось видеть плохую пигментацию во всех окрасах в результате такого разведения. Вот очевидные признаки такого разведения: серые носы, размытые тигровины (таких собак часто называют голубыми), серые веки с «очками», отсутствие шерсти на внутренней стороне бедер, белые или палево-когти и т.д. Еще одна причина смешения цветов в разведении наших собак — смешение цветов помогает улучшить или поддержать



Ladarna Birthday Boy

надлежащую структуру шерстного покрова. У собак, за которыми стоят в основном темно- или черно-тигровые собаки бывает жесткая шерсть, особенно вдоль хребта, в то время как у собак, за которыми стоят предки различных окрасов, шерсть плотно прилегает и имеет желаемую структуру. В заключение я хотел бы отметить, что мне нравятся темно- и черно-тигровые собаки, более того, я восхищаюсь ими. Мне повезло — я «создал» 3 Чемпионов темно-тигрового окраса, но рыжие собаки являются предметом моей любви и восхищения!

Вот ОБЩИЕ правила, определяющие формулу окраса (или принципы)

Рыжие с рыжими дают только рыжих

Рыжие с темно-тигровыми дают рыжих, традиционно тигровых различных оттенков и темно-тигровых

Темно-тигровые с темно-тигровыми (если у одного или более родителей у этой пары рыжие) дают рыжих и темно-тигровых, а также, возможны рыже- или палево-тигровые.

Черно-тигровые с черно-тигровыми дают только черно-тигровых

Традиционно тигровые (любые тигровые с рыжим) с любыми тигровыми дают рыжих и различные оттенки тигрового

Белый с белым дают чисто белых с различными мелкими отметинами

Важно отметить, что окрас родителей пары производителей играет важную роль в окрасе щенков.

Белые с собаками любого сплошного окраса часто дают щенков сплошного окраса и/или пятнистых.

СОХРАНЕНИЕ ХАРАКТЕРА ПОРОДЫ

Стив Стоун

Вначале стаффи разводились не самыми начитанными людьми, шахтерами и металлургами из Мидланда, для собачьих боев. Они даже не подозревали о существовании слова "генетика", но прекрасно знали что нужно для победы в бою, они создавали победителей из поколения в поколение, и в конечном счете получили собаку, которая превзошла любую другую - быструю, мощную, стойкую.

При этом стаффи жили бок о бок с семьями этих рабочих. Собака должна была быть лояльной к каждому члену семьи (отнюдь не маленькой) при любых обстоятельствах. Любая собака, которая была даже минимально ненадежна в общении с людьми, в буквальном смысле "шла под топор", без исключения. Ненадежная собака такой силы и быстроты реакции могла быть РЕАЛЬНОЙ угрозой. Шахтеры и металлурги действительно любили своих собак, но семья они все таки любили больше. Я полагаю, что этот метод можно было бы назвать генетическим выбором путем жесткой отбраковки.

В результате старики создали собаку, которая боролась ради любви к борьбе, в отличие от других, борющихся только за три вещи - пища, территория, пол. При этом они не были нервными или злобными, они наслаждались борьбой, но совершенно успокаивались после ее окончания.

С практической точки зрения, собака, которая не могла быть обработана в яме, была угрозой ее владельцу. В результате, можно было совершенно безопасно вставить руки между их головами в момент боя, тогда как, если бы Вы попробовали нечто подобное проделывать, скажем, с кокер спаниэлем, это закончилось бы весьма плачевно для Ваших конечностей. Таким образом при создании стаффи у него было выработано совершенно разное отношение к собакам и людям. Я довольно долго занимаюсь стаффи, способствовал становлению породы в Финляндии в 1964 году и в Штатах в 1967, но единственный инцидент, о котором мне известно, неадекватного поведения стаффи по отношению к человеку, произошел в Иллинойсе. Проданный мной щенок стаффи отгрызался на ребенка. Я немедленно прислал другого щенка, по выбору владельца, при условии, что предыдущий щенок будет усыплен.

Стаффорд может быть прощено все — большой или маленький рост, хвост баранкой — даже, не дай Бог, нетерпимость к другим собакам, но не агрессия, даже минимальная, по отношению к человеку!



Стаffi - ринг

ВЫСТАВКИ

Д. И. Элден

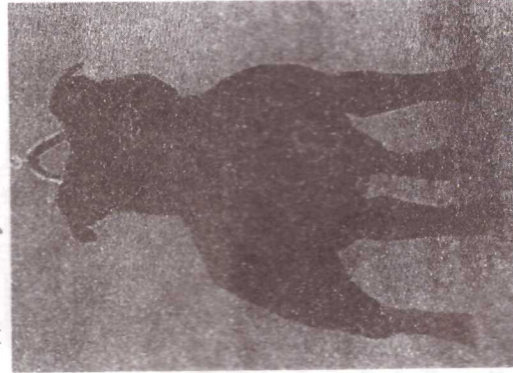
Если Вы решили разводить стаffi с намерением получить поголовье, соответствующее Стандарту породы, есть только одно место, где Вы можете доказать себе и всем остальным, что Вы достигли цели, и это место - выставка. Конечно, Вы можете держать у себя целый питомник великолепных собак - великолепных на Ваш взгляд, - но если они не предстанут перед придирчивым судом выставочного ринга, так и останутся они великолепными только в Ваших глазах, и, скорее всего, Вы очень заблуждаетесь на этот счет. Только на выставке Вам удастся, или не удастся, доказать высокий класс Ваших собак. Но одно дело - выставить собаку, чтобы судья и зрители за рингом оценили ее качества, и надеяться, если повезет, занять

призовое место, и совсем другое - выставить собаку с единственной целью одержать победу, независимо от ее качеств. Мы надеемся, что Вы разведете и выставяете собак, чтобы улучшить породу, а не ради единственного желания победить во что бы то ни стало. К сожалению, среди участников выставок много таких, кого не интересуют качества представляемых ими собак, им важно лишь убедить судью дать им желаемую оценку.

Конечно, есть много заводчиков, которые получают многочисленные пометы породистых собак с родословной и никогда не появляются на выставках. У них редко покупают щенков люди, занимающиеся выставочной деятельностью и племенным разведением всерьез, по той простой причине, что они предпочитают приобретать собак в питомниках, известных своими победами на выставках. И поэтому основную массу щенков такие заводчики продают как домашних собак людям, ничего не понимающим в породе, либо не

интересующимися ее лучшими достоинствами. Быть может, как домашние любимцы эти собаки очень хороши, но поскольку разводят их только ради денег, сомнительно, чтобы их экстерьеру и, что важнее, здоровью уделялось много внимания.

Очень часто такие люди организуют на выставках некую массовку, не выставяя своих собак, они кружат вокруг ринга, критикуя победителей, приписывая им все мыслимые и немыслимые грехи - от трясущихся ног до вставных глаз и челюстей. И при этом "отлавливая" потенциальных покупателей, они пытаются убедить их в высочайшем качестве своих собак, которые не выставяются только потому, что на выставке все места уже "проданы". Что можно сказать о таких горе-разведенцах, они всегда были, есть и будут, как не бывает семечек без шелухи, так и разведение собак не свободно от подобной публички.



Труд, связанный с выставочной деятельностью, вознаграждается сторицей. Какое огромное удовлетворение испытываешь, завоевав высшую награду с собакой, полученной в результате нескольких поколений племенного отбора и разведения, потребовавших многих лет работы. Это плод Ваших разочарований и успехов, тщательного выращивания и тренинга. Если Вам кажется, что можно пойти и купить щенка, выставить его и сразу добиться наивысших успехов, Вас почти наверняка ждет горькое разочарование, имея единственную - чужую собаку, Вы будете всего лишь владельцем собаки. Даже если

England Ch

Lackyle Ceal Na Olg

Ваша первая собака станет Чемпионом, это еще не значит, что Вы стали специалистом. Просто напросто Вам повезло.

Успех на выставке требует тяжелой работы, терпения и самоотверженности. В идеале, от достоинств собаки, и только от них, зависит место, которое она займет в своем классе. На практике успех зависит от уровня судейства, собаки и хэндлера (человека,

показывающего собаку в ринге). Искусство показа собаки в ринге можно описать в двух словах: это умение подчеркнуть все достоинства собаки и в то же время скрыть от взгляда эксперта ее недостатки. Хороший хэндлер может выигрышно продемонстрировать невзрачную собаку, но еще правильной будет сказать, что плохой хэндлер способен лишить шансов на успех даже хорошую собаку.

Лучший хэндлер тот, кто имея природные способности к показу, тратит массу сил и времени на шифровку своего мастерства.

Но все с чего-то начинали... "Большинство людей покупают своего первого пса для дома, для семьи, но некоторые в конечном счете попадают на выставку и раз и навсегда ею заблевают. Ко мне часто подходят новички и говорят: "Мне хотелось бы водить собаку как Вы. У Вас это так легко получается!" А начинала я, как все, со своим домашним псом по кличке Макс. От кобеля-чемпиона, с кучей других чемпионов в родословной – я была уверена, что судья придет в благоговейный восторг при одном взгляде на такой великолепный образец породы. Об одном я только не подумала: на поводке я поведу не родословную, а моего огромного, неуклюжего, длинноноздрого, больше похожего на суку с длинной спиной Макса. К тому же голова и шея у него были все в складках – просто шар пей. Явилась я на выставку с толстой цепочкой-удавкой, двухметровым поводком и без лакомства. Вошла в ринг и стою там, как на автобусной остановке. Стюард крикнул: "Поставьте собак!" Вот тут-то все и началось. Я потянула Макса вверх за поводок, и он плотно уселся на пол. Тогда я подняла его вверх под брюхо и так держала. В такой стойке он походил на что-то среднее между ослом и верблюдом, а мой двухметровый поводок аккуратненько обмотался вокруг его передних ног. Подошел судья. Макс посмотрел на него с тревогой, решил, видно, что мама совсем с ума сошла, и снова уселся. Я тянула его в один конец и толкала в другой, и в результате всех нас троих запутала в поводке. Мы добрых пять минут бились, чтобы посмотреть его зубы, а потом я предприняла столь же плачевную попытку показать его в движении. Мы заняли четвертое место в классе из четырех собак и ушли с ринга под комментарий побавровевшего судьи: "научитесь водить собаку!" Первая моя реакция была – ноги моей на выставке больше не будет. А когда пришла в себя, решила последовать совету судьи и именно этим и занялась – учиться водить собаку." (Лиз Данхилл – лучший хэндлер Англии)

Приступать к выставочному тренингу щенка надо очень рано, приблизительно с восьминедельного возраста.

Продолжение в следующем номере – хэндлинг в фотографиях

ГОЛОВА СТАФФОРДШИРСКОГО БУЛЬТЕРЬЕРА

Алек Уотерс

Стандарт Стаффордширского бультерьера, как и положено стандарту, достаточно подробный и описательный. Он был составлен и написан небольшой группой джентельменов в пабе угольного района - *Crossed Guns*, приблизительно в 1935 году. Эти джентельмены были дальновидны и полны энтузиазма, они хотели, чтобы стаффорд занял достойное место в ринге, наравне с бультерьерами и всеми другими терьерами. Они увидели потенциал породы, которая первоначально выводилась для совершенно другого рода деятельности, так называемого спорта. И хотя бои собак были запрещены Парламентом задолго до этого, они тайно продолжались в подполье.

Интересно отметить, что и по сей день еще есть люди, которые категорично заявляют, что стаффорд – не шоу-собака. С момента написания первого или оригинального Стандарта, он дважды изменялся Кеннел Клубом, в 1948 и в 1986 годах, хотя ни одно из этих изменений не повлияло на описание головы.

И хотя я сказал, что Стандарт является достаточно подробным, и описывает большинство статей хорошо, если бы мне или кому-нибудь другому поставили задачу его улучшения, то возник бы соблазн сделать несколько изменений, дополнений или поправок к Стандарту породы.



Valglo Voltaire of Beraka

Несомненно, что чем более подробным и описательным становится бы Стандарт, тем сложнее он бы стал, и что более важно, окажется трудно (или даже невозможно) найти экземпляр, соответствующий этому длинному Стандарту!

Но как мне кажется, есть один раздел в Стандарте, который может быть улучшен, или уточнен, я имею ввиду описание головы, которое звучит следующим образом: "Короткая, с широким черепом. Ярво выраженные мышцы скул, отчетливый переход от лба к морде, морда короткая, мочка носа черная."

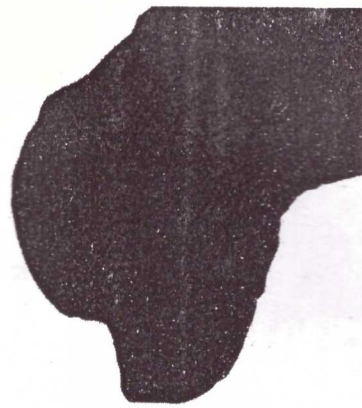
Как мы все видели (те, кто знаком со Стаффордширским бультерьером) главные типы в этой породе могут значительно отличаться, мы можем видеть различные стили черепов (куполообразный, плоский, округленный и т. д.). Описание различных типов голов могут занять огромное количество страниц, но для упрощения, я предлагаю разделить различные типы голов на три группы (все они базируются на 9-ти дюймовой длине головы). Надо заметить, что все три типа имеют право на существование в равной степени.

1. Голова, имеющая морду больше средней длины, скажем с соотношением длины черепной части к длине морды, как пять к четырем, или если измерить приблизительно 5 дюймов от затылочного бугра до стопа, и 4 дюйма от стопа до мочки носа.

2. Голова, которую, лично я считаю наиболее правильной, имеет

соотношение длины черепной части к длине морды, как 2/3 к 1/3 или, если измерить, приблизительно 6 дюймов от затылочного бугра до стопа и 3 дюйма от стопа до мочки носа.

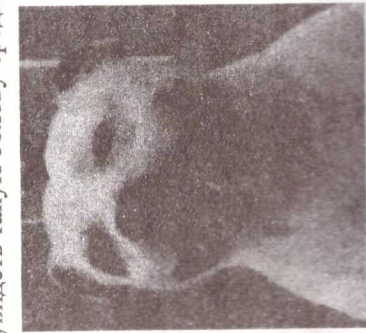
3. Голова с экстремально короткой мордой, скажем с соотношением длины черепной части к длине морды, как 7 к 2. Или 7 дюймов от затылочного бугра до стопа и 2 дюйма от стопа до мочки носа. Этот тип головы очень популярен у многих любителей.



GVCH, TOP DOG-99, 2000, 20xCC, 8xBOB

VANORIC VOO DOO

Конечно, все эти размеры весьма приблизительны и варьируются в ту или иную сторону. Возьмем первый тип головы, соотношение длины черепа к морде как 5 к 4, этот тип головы был наиболее популярен лет 25 назад или около того, при таких пропорциях головы обычно более мелкий череп и недостаточно выраженный переход от лба к морде, как это бывает у типа 2 или 3. Постава глаз недостаточно широкой, что делает общее выражение несколько нехарактерным для породы. Этот тип головы еще иногда появляется, но не очень популярен. Вне всякого сомнения усовершенствование голов за прошедшие 20 лет устранило этот более длинный тип морды..., и конечно, очень легко увидеть такую голову среди щенков!



Второй пример - 2/3 к 1/3, как с моей точки зрения, так и многих других, кажется идеально сбалансированной головой. Кроме того, подбные пропорции головы обуславливают правильное дыхание. При этом типе головы обычно бывает глубокий череп, отличный стоп и постава глаз умеренной ширины.

Третий тип с очень короткой мордой почти наверняка имеет очень глубокий череп, зачастую несколько округлый.

Собаки с короткими мордами могут испытывать некоторые трудности при дыхании (особенно в жару). Также они иногда имеют зубы меньшего размера, нежели 1 и 2 тип. Без сомнения более короткая морда выглядит очень внушительно, и весьма популярна в среде любителей, сторонники этого типа вполне резонно могут процитировать Стандарт, который гласит: "Короткая, с широким черепом. Ярво выраженные мышцы скул, отчетливый переход от лба к морде, морда короткая, мочка носа черная."

Но у меня есть теоретическое предположение, что авторы оригинального Стандарта (наши господа в том пабе угольного района), когда писали стандарт, за точку отсчета взяли самых распространенных терьеров того времени - эрдель терьера и фокстерьера, которые имеют сравнительно мелкий и узкий череп и довольно длинную морду, поэтому я думаю, что определение

ГЛУБОКИЙ, использовалось везде с целью сделать очевидным различие между головами классических терьеров и стаффордс.

Было бы разумно сделать предположение, что слова КОРОТКАЯ МОРДА должна означать КОРОЧЕ, чем череп.

После попытки описать три типа голов стаффорда, остаются вопросы, так как есть еще разные стили и формы голов, которые невозможно описать во всех деталях в Стандарте, как невозможно в конечном счете сделать все головы одинаковыми.

Как я уже говорил ранее, я решительно склоняюсь к пропорциям 2/3 к 1/3, и хотя утрированно короткая морда может выглядеть более внушительной, мы должны быть настороже, помня изначальное предназначение стаффорда, как бойцового терьера. Свободное дыхание и выносливость, которые присущи голове второго типа, редко встречаются у третьего типа.

Независимо от того, на чем мы остановимся – идеальное соотношение длины черепа и морды, очень важно для сохранения по настоящему типичного выражения стаффорда. Это выражение уникально, потому что без него не может быть никакого истинного типа, и голова имела бы нехарактерное для породы выражение.

У меня нет желания делать какие бы то ни было изменения в Стандарте, но я думаю, что точное описание идеальных пропорций головы, включенное в Стандарт, было бы очень полезно для породы.



Стаффи - интернет

Россия

<http://nc.staff-bull.ru> – официальный сайт Национального Клуба породы. Статьи о породе, расписание выставок и мероприятия НКП, каталоги стаффи, чемпионов и чемпионов НКП, фотогалерея, объявления о щенках. Члены НКП могут бесплатно разместить на сайте свои визитные карточки, объявления о продаже щенков. Предоставить фотографии в Каталоги и Галерею могут все желающие.

<http://www.staff-bull.ru> – пожалуй самый посещаемый русскоязычный сайт о стаффи, создан и принадлежит владельцу питомника "Хайтер Кригер" – Наталье Михеевой, рассказывает не только о собаках питомника, много информации о породе. Есть статьи

о зарубежных питомниках, представленные владельцами, много фотографий.

<http://www.staffbull.ru> – создан и принадлежит владельцу питомника "Олли Клан" – Елене Солодуховой. Представлена информация о собаках питомника, а также о породе в целом. Очень много ссылок на зарубежные сайты о стаффи.

<http://staffbull.narod.ru> – сайт создан владельцем молодого перспективного производителя Золотого Лотоса Астерикса – Евгением Смирновым. Есть также информация о породе.

<http://staffbull.spb.ru> – сайт Петербургского питомника "Глейдис", принадлежащего Наталье Степновой. Представлена информация о собаках питомника.

<http://staffbull.da.ru> – сайт принадлежит и создан владельцем кобеля Вэл Бин Русстафф Светланой Чесноковой. Есть также информация о породе.

<http://www.bjorkezung.len.ru> – сайт известного Санкт-Петербургского питомника "Бьеркезунд" владельцы Михаил и Вера Лавренко. Представлена информация о собаках питомника.

Международные проекты

<http://www.internationalstafford.com> – первый интернет журнал о стаффи, здесь все о породе, много ссылок.

<http://www.sbiffun.com> – сайт фанатов стаффи, огромное количество фотографий, полезной и забавной информации, очень симпатичный и веселый сайт, как и породе.

Англия

<http://www.staffords.co.uk> – главный сайт для владельцев и заводчиков стаффи, если Вы хотите увидеть много красивых собак, составляющих славу породы – идите на этот сайт, ссылки на клубы и питомники стаффи в Англии.

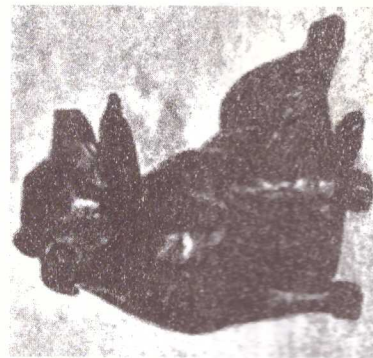
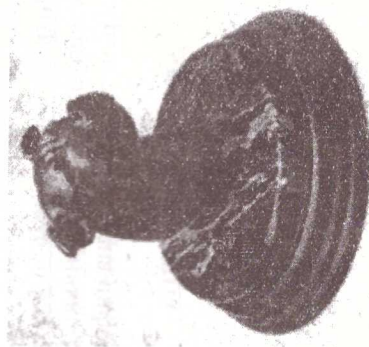
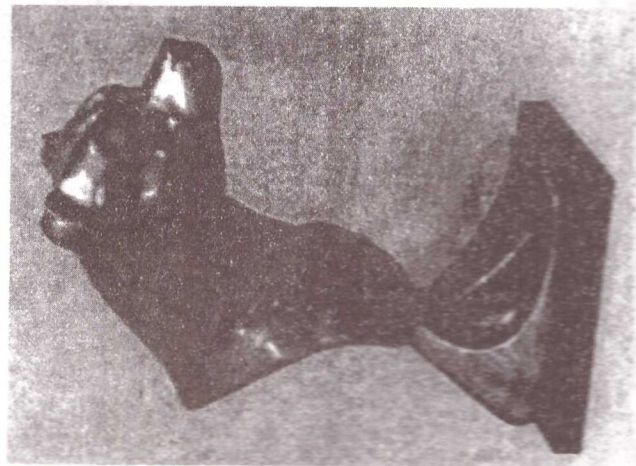
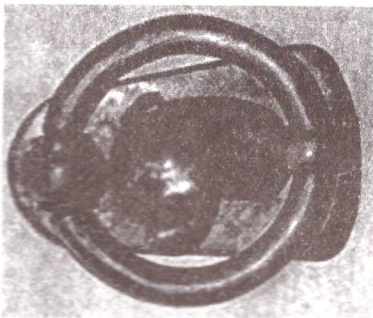
Другие страны

<http://www.mc-performances.com> – сайт самого известного питомника Франции, выигрывавшего Чемпионат мира.

<http://www.zonesbt.prv.pl> – польский стаффи клуб

<http://www.ssbtk.nu> – шведский стаффи клуб

СТАФФИ – АРТ. БРОНЗА.



Продолжение следует...

График выставок НКП на 2004 год

Национальная выставка

1. 17 апреля 2004 года . стадион бр Знаменских. Москва В рамках Чемпионата Терьер Союза России.
Контактные тел (095) 128-63-73, 343-80-46

Региональная выставка

2. 1 мая 2004 года . Новосибирск. Ответственный за проведение КлубСобаководства "Кинос"
Контактные тел (3832)59-25-50, 8-903-902-65-68

Региональная выставка

3. 29-30 мая 2004 г. Москва Ответственный за проведение РКО "Арта" Контактные тел (095)343-80-46, 8-926-221-09-97

Всероссийская выставка

4. 14-15 ноября 2004 г. С-Петербург. Ответственный за проведение Лавренко М. Б. Контактные тел (812) 532-28-38, 587-58-09

График выставок на 2005 год

1. 16-17 апреля 2005 года - Национальная выставка стаффордширских бультерьеров. Ответственный за организацию – НКП. Москва. (095)128-63-73, 343-80-46 <http://www.nc.staff-bull.ru> staff@staff-bull.ru

2. 1 мая 2005 года - Региональная монопоородная выставка стаффордширских бультерьеров. Ответственный за организацию клуб "Кинос" г Новосибирск (3832)59-25-50, 8-903-902-65-68 kynos@mail.ru

3. 28-29 мая 2005 года – Региональная монопоородная выставка стаффордширских бультерьеров. Ответственный за организацию – РКО «Арта» Москва . (095)128-63-73, 343-80-46 <http://www.nc.staff-bull.ru> staff@staff-bull.ru

4. 17-18 сентября 2005 года - Региональная монопоородная выставка стаффордширских бультерьеров. Ответственный за организацию клуб "Юват" г Новокузнецк (3843) 54-94-56 , 46-34-19 zoosalon@nvkz.kuzbass.net

5. 11-12 декабря 2005 года – Всероссийская монопоородная выставка стаффордширских бультерьеров. Ответственный за организацию . С-Петербург (812) 532-28-38, 587-58-09 vera@bjorkezund.fen.ru

Уважаемые владельцы стаффи,

Вы можете подать рекламу в журнал "Стаффи".

Это может быть в виде цветной вкладки или черно-белой страницы.

Кроме того, мы с удовольствием опубликуем статьи о клубах и питомниках стаффи в разных городах России. Даже если у Вас единственная собака в городе, напишите о ней небольшую заметку. Давайте делать стаффи – карту России вместе.

Требования к иллюстрациям : либо качественное фото, либо на CD с разрешением не менее 300 dpi.

А также, мы ждем Ваших предложений по содержанию сайта и журнала, какая информация Вам будет интересна и полезна. Но хотелось бы напомнить, что многое зависит от Вас самих, без информации "с мест" мы вряд ли сможем сделать сайт и журнал интересными для всех.

Напомним, что можно прислать забавные или просто симпатичные фотографии в "Галерею" сайта.

В следующем номере :

Продолжение :

- интервью с R. G. Beauchamp
- история стаффи в фотографиях
- "Хэндлинг в фотографиях", а также другие статьи.